



Roma 18- 26 FEBBRAIO 2012

CONCORSO MISS PELAGOS 2012

REGOLAMENTO

L'associazione MAR organizza il concorso di bellezza **"MISS PELAGOS 2012"**

STRUTTURA DEL CONCORSO:

"LA SERATA FINALE": si svolgerà il giorno **23 febbraio 2012** presso **Area Pelagos**, isola culturale del BIG BLU Via Portuense, 1645/1647 Roma.

ORGANISMI DEL CONCORSO

Il Presidente del concorso è nominato/a dall'Organizzazione; ha la facoltà di supervisione artistica; ha il compito di convalidare le Giurie;

GIURIA DELLA SERATA:

Le Giuria del concorso e' formata da esperti del settore e anche da rappresentanti delle Istituzioni, del mondo dello spettacolo, dello sport e del giornalismo nazionali ed internazionali scelti dall'Organizzazione.

Ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente e singolarmente.

Non possono far parte delle Giurie parenti o affini fino al quarto grado, dipendenti o collaboratori delle partecipanti al Concorso, o anche dipendenti o collaboratori di detti parenti o affini.

Ogni giudizio della **Giuria è inappellabile.**

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE:

ART. 1 - Titolo

Le concorrenti che parteciperanno al Concorso concorreranno per l'assegnazione del titolo: **"MISS PELAGOS 2012"** se lo aggiudicherà la più votata nella finale.

ART. 2 - Requisiti di partecipazione

Per partecipare al Concorso le candidate dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere di sesso femminile sin dalla nascita;
2. altezza minima mt. 1,70;
3. fotogenia e portamento;
4. per le concorrenti minorenni è indispensabile l'autorizzazione scritta dei genitori o di chi ne detiene la patria potestà;
5. ogni concorrente dovrà fornire un breve curriculum vitae e tre fotografie:
6. 1 primo piano, 1 figura intera; 1 profilo americano;
7. una breve descrizione, max 5 righe sul rapporto con il mare;
8. non essere mai state coinvolte in fatti contrari alla morale;

9. non aver mai preso parte, o comunque non essere mai state coinvolte, in servizi fotografici e film sconvenienti;
10. avere la piena e incondizionata disponibilità della propria immagine, del proprio nome e della propria voce, e non essere pertanto vincolate da contratti pubblicitari, di agenzia, o di qualsiasi altro genere, contemplanti cessioni, concessioni o limitazioni del diritto sul proprio nome o sulla propria immagine.

Il possesso dei requisiti di ammissione deve necessariamente permanere per tutta la durata del concorso, pena l'esclusione immediata della concorrente dal concorso stesso, quale ne sia la fase raggiunta.

La partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Associazione MAR e manleva quest'ultima da ogni responsabilità.

ART. 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE

Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia, le domande di partecipazione al concorso devono pervenire entro e non oltre il giorno **4 febbraio 2012**.

L'iscrizione al concorso si effettua tramite la sottoscrizione dell'apposita scheda, e può avvenire:

- tramite invio della scheda per posta o consegna diretta a: Associazione MAR – Via Padre Perilli n° 46 - 00125 Roma.

La scheda dovrà essere **compilata** in ogni suo punto, e **firmata in originale** pena l'immediata esclusione. L'errata compilazione, verificata in un secondo tempo, comporterà l'automatica esclusione.

Per le **minorenni verifica dell'autenticità dell'autorizzazione dei genitori** o di chi ne fa le veci con il proprio documento di identità.

ART. 4 - ETÀ MINIMA DI PARTECIPAZIONE

L'età minima di partecipazione è 16 anni (sedici anni) già compiuti entro il 31 dicembre 2011.

ART. 5 - ISCRIZIONE

La partecipazione non comporterà il versamento di alcuna quota di iscrizione sotto qualsiasi forma.

ART. 6 – PRESELEZIONE

Le preselezioni, che determinano l'ammissione al concorso, avvengono attraverso l'accertamento delle caratteristiche di ogni concorrente presso la sede dell'organizzazione, con giudizio espresso da una apposita commissione tecnica.

L'organizzazione convocherà le concorrenti tramite lettera, telefono, fax o E-mail e specificherà il luogo, l'ora e il giorno dove la candidata dovrà presentarsi. Di rigore la puntualità.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi o ritardi postali.

Le valutazioni e giudizi sulle prove delle candidati sono demandati ad un' apposita giuria le cui facoltà vengono espressamente riconosciute dalle partecipanti per il solo fatto di concorrere.

La giuria, appositamente costituita dall' organizzazione, collaborerà in linea con gli intendimenti della stessa, e sarà composta da maestri, critici, artisti e personalità del mondo della cultura e dello spettacolo. Il giudizio della commissione tecnica e della giuria sono insindacabili.

ART. 7 - COMPENSI E/O RIMBORSI

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto alle aspiranti concorrenti in concorso, a nessun titolo, in alcuna fase del Concorso. Le spese di viaggio, degli abiti e dei costumi del trucco e qualsiasi altra spesa sono a carico delle partecipanti.

ART. 8 - COMPORTAMENTO

Le partecipanti durante le loro esibizioni:

non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;

non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;

dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del Concorso.

ART. 9 - ESITI DELLE SERATE

Le partecipanti verranno informate al termine della serata dell'esito finale della giuria.

Non potranno comunque verificare personalmente le singole schede fino al termine della manifestazione. Ciò sarà consentito richiedendolo all'Organizzazione, e comunque non oltre un mese dal termine del concorso.

NORME GENERALI:

ART. 10 - Assicurazioni o Raccomandazioni

L'Organizzazione mette in guardia le partecipanti in concorso dall'accettare assicurazioni di Finali garantiti o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente. Le partecipanti che per qualsiasi causa, anche di forza maggiore, non si presentino nel luogo e nell'ora indicata, in una delle due fasi del concorso, perdono il diritto di partecipare al concorso stesso.

ART. 11 - Azioni promo-pubblicitarie

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Concorso e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuna delle partecipanti possa avere nulla a pretendere.

ART. 12 - Riprese TV, audio, foto

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascuna partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente art.11, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

ART. 13 - Integrazioni e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

ART. 14 - Dati personali

Si rappresenta che i dati personali acquisiti direttamente dagli interessati tramite l'iscrizione al concorso di bellezza **"Miss Pelagos 2012"** verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la manifestazione suddetta.

ART. 15 - Revoca evento

L' Organizzazione non è responsabile se, per qualsiasi motivo, l'evento **"Miss Pelagos 2012"** non potesse avere luogo regolarmente, in tutto o in parte. L' Organizzazione si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti dando tempestiva comunicazione a tutti degli stessi.

ART. 16 - ESCLUSIONI

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza. Per essere ammesse al Concorso le aspiranti devono necessariamente possedere tutti i seguenti requisiti, nessuno escluso:

- a) essere di nazionalità o cittadinanza italiana;
- b) essere di sesso femminile sin dalla nascita;
- c) aver compiuto almeno **16 anni entro la data del 31dicembre 2011** e non più di **31 anni al 31 dicembre 2012;**
- d) essere di condotta incensurabile, e comunque non essere mai state implicate in fatti o vicende di pubblica rilevanza offensivi della morale comune;
- e) non avere mai partecipato, neppure come figuranti o comparse, a film, spettacoli o rappresentazioni in genere di carattere pornografico o scabroso;
- f) non essere mai state ritratte in pose di nudo, o comunque sconvenienti;

g) non aver mai rilasciato pubbliche dichiarazioni di carattere sconveniente, o comunque non in linea con lo spirito di moralità proprio del Concorso;

h) non essere vincolate a contratti di alcun genere, sia in corso sia in predicato di esecuzione, nel settore dei concorsi di bellezza, per modelle o similari;

i) avere in ogni caso la piena e incondizionata disponibilità della propria immagine, del proprio nome e della propria voce, e non essere pertanto vincolate da contratti di agenzia, pubblicitari o di qualsiasi altro genere, contemplanti cessioni, concessioni o limitazioni dei diritti sul proprio nome, sulla propria immagine o sulla propria voce;

Il possesso di tutti i requisiti di ammissione deve necessariamente permanere per tutta la durata del Concorso, e il venir meno anche uno solo di essi comporta per la concorrente l'esclusione quale che sia la fase frattanto raggiunta dal Concorso stesso.

Il difetto originario o sopravvenuto di uno o più requisiti che, per qualsiasi causa, risulti accertato solo dopo la conclusione del Concorso, comporta la decadenza di cui allo stesso.