

## CHE COSA E' " TOP STAR "

Un sogno che può diventare realtà, una specie di fiaba che ricorda quella di Cenerentola. Quattro giorni indimenticabili che saranno solo l'inizio di una vita che molti giovani hanno sempre desiderato.

Questo ed altro è "TOP STAR" un Concorso ideato per dare la possibilità, a tanti giovani dotati di talento Artistico di far conoscere le loro qualità al grande pubblico e ai mass - media.

Questa Associazione Culturale che tra le cui finalità istituzionali, ricerca, promuove ed organizza programmi che siano punti di riferimento per giovani e nello stesso tempo far sì che gli stessi possano avere delle valide possibilità per affermarsi.

"TOP STAR" è una manifestazione promozionale di arte varia, a carattere artistico - culturale, tesa allo sviluppo e alla valorizzazione delle arti delle persone, e persegue lo scopo di ricercare nel territorio nazionale giovani ambo sessi dai 12 ai 32 anni che abbiano uno spiccato talento artistico nei vari settori dello spettacolo.

Tale iniziativa tende ad indirizzare l'impegno di questi giovani talenti verso il recupero di varie attività artistiche, ed offre loro la possibilità di estrinsecare le proprie attitudini realizzando prodotti artistici dagli alti contenuti culturali.

Quindi "TOP STAR" intende offrire serie prospettive di inserimento nel mondo del lavoro, presso gli operatori e le strutture che operano nel variegato mondo dello spettacolo. Questa iniziativa mira a valorizzare i contenuti dello spettacolo come arte e ne prende in considerazione tutte le forme con l'intento di fornire ai giovani talenti i mezzi necessari per specializzarsi e per migliorare le proprie capacità artistiche in uno dei seguenti settori: **MUSICA, DANZA, PROSA, FOTOGRAFIA, MODA, ANIMAZIONE e ATTIVITA' CIRCENSE.**

L 'Organizzazione è pienamente cosciente delle numerose difficoltà che incontrano i giovani per imporsi nello spettacolo. Ed è per questo che intende affiancare loro una équipe di specialisti nel settore.

"TOP STAR", giunta alla VII° edizione, si è imposta tra le manifestazioni artistico - culturali più importanti a livello nazionale è una vetrina quale appuntamento annuale che offre spettacoli di arte varia, per proporre uno spettacolo nello spettacolo, che coinvolge il grande pubblico, i Mass - Media, i "futuri artisti del domani ", personaggi illustri del mondo della cultura e dello spettacolo, nonché addetti ai lavori, operatori del settore e consumatori.

La finalissima nazionale di "TOP STAR", in programma entro la fine del mese di Agosto presso una località idonea della penisola si preannuncia un appuntamento da non perdere che offrirà un valido **contributo** per la valorizzazione turistica della località ospitante e degli sponsor interessati.

## **REGOLAMENTO GENERALE**

### **TOP STAR - CONCORSO NAZIONALE GIOVANI TALENTI**

L'Organizzazione "Top Star" con sede in Roma Fiumicino via L. Ceccotti n° 33, organizza per l'anno in corso il Concorso Nazionale Per Giovani Talenti , denominato "Top Star" e ne affida il coordinamento generale al suo Presidente.

Il concorso ha carattere Artistico Culturale e persegue lo scopo di ricercare e individuare nel territorio nazionale ed estero giovani che abbiano interesse, attitudini e talento artistico nei vari settori del mondo dello spettacolo. Così da poter rivalutare quell' enorme patrimonio Artistico - Culturale che nei secoli ha imposto l'Italia nel mondo.

**Art. 1-** L'Organizzazione bandisce il Concorso Nazionale Giovani Talenti denominato "Top Star" riservato ai giovani di ambo i sessi di età compresa tra i 15 e 26 anni per il settore Moda e Fotogenia, 13 e 35 anni compiuti, di cittadinanza italiana o Comunità Europea che posseggano attitudini e talento artistico in uno dei seguenti settori: Musica, Danza, Prosa.

**Art. 2-** La cittadinanza dei concorrente dovrà essere attestata mediante esibizione di un documento di riconoscimento rilasciato dagli organi competenti. Per i minori è tassativa al momento dell'iscrizione al concorso, la firma dell' esercente la podestà; per i gruppi è necessaria la firma di tutti i componenti.

**Art. 3-** Il concorso è suddiviso in più settori, e si svolgerà nel periodo 1 gennaio – 31 dicembre. Esso si articolerà in 4 prove: selezione locale, selezione provinciale, selezione regionale,tre finalità nazionali, centro, nord sud, finalissima nazionale. I concorrenti partecipanti non devono avere nessun vincolo contrattuale con impresari teatrali, produttori, agenzie di management, edizioni musicali o simili. **I concorrenti** iscrivendosi concedono all'organizzazione a titolo gratuito, ampia facoltà di utilizzare la loro immagine in Italia ed all'Estero anche attraverso la tele radio-diffusione e rete internet senza limitazioni di spazio, tempo e di passaggio.

### **Modalità Di Iscrizione**

**Art. 4-** L' iscrizione al concorso è di 30,00 euro (**esclusione modelle/i**) per spese di segreteria nella quale l'organizzazione garantisce un minimo di tre presenze e si effettua tramite la sottoscrizione dell' apposito modulo predisposto dall'organizzazione e può avvenire:

- a) tramite invio della scheda-concorsi pubblicata da settimanali o mensili;
- b) tramite la partecipazione dal vivo alle selezioni locali di "Top Star" appositamente organizzate in discoteche, teatri, piazze, sale da ballo e arene etc .....
- c) direttamente presso la sede dell'organizzazione.
- d) tramite apposito modulo di iscrizione al sito internet [www.musicaespettacolo.com](http://www.musicaespettacolo.com) – [www.missfiumicino.it](http://www.missfiumicino.it)

## REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

**Art. 5-** Di essere di condotta incensurabile, e comunque non essere mai state implicate in fatti o vicende di pubblica rilevanza offensivi della morale comune.

- a) non essere state mai ritratte per propria volontà o comunque col proprio consenso in pose di nudo, o in ogni caso sconvenienti.
- b) non avere mai rilasciato pubbliche dichiarazioni di carattere sconveniente, o comunque non in linea con lo spirito di moralità proprio del Concorso.
- c) non aver mai vinto il titolo di Miss Top Star o Miss Fiumicino e/o non partecipare ad altro concorso di bellezza i simile e non aver vinto altri concorsi di bellezza di rilevanza nazionale od internazionale nel corso nell'anno in corso.
- d) non essere vincolate a contratti di alcun genere, sia in corso sia in predicato di esecuzione, nel settore dei concorsi di bellezza, per modelle o similari.
- e) non avere intrattenuto rapporti di lavoro dipendente, o comunque di collaborazione lavorativa (vuoi pure occasionale), per attività relative ad altri Concorsi comportanti contatti col pubblico, non aver prestato opera artistica di protagonista o conduttore principale in produzioni cinematografiche, televisive o teatrali realizzate, diffuse o da diffondersi nell'anno in corso.
- f) È facoltà dell'organizzazione di dispensare dei requisiti di cui sopra Art. 5 lettera a) b) c) d) e)
- g) Le domande di partecipazione al concorso devono pervenire entro e non oltre 90 giorni dalla pubblicazione del bando all'organizzazione del concorso. Le domande devono contenere, pena l'esclusione, nome e cognome; luogo e data di nascita; domicilio; recapito telefonico; indicazione della categoria alla quale si intende partecipare; il materiale occorrente per l'esibizione (nastri, saggi, ecc...); 2 foto 15x10 un primo piano ed una figura intera ed eventuale curriculum degli artisti; la ricevuta del versamento che sarà stabilito di anno in anno per spese di segreteria per mezzo vaglia postale oppure tramite c/c postale n° 35000827 intestato a Associazione Musicale Karismax via Livio Ceccotti 33, 00054 Fiumicino Roma. Il materiale inviato non sarà restituito.

## PRESELEZIONI

**Art. 6-** Le preselezioni, che determinano l'ammissione al concorso, avvengono:

- a) attraverso l' accertamento delle caratteristiche di ogni concorrente presso la sede dell' organizzazione con giudizio espresso da una apposita commissione tecnica.
- b) Nel corso di manifestazioni "Top Star" appositamente organizzate in tutto il territorio nazionale.

**Art. 7-** L' organizzazione convocherà i concorrenti tramite lettera o telefono o telex o E-mail e specificherà il luogo, l'ora e il giorno dove il candidato dovrà presentarsi munito di materiale valido (basi musicali, spartiti, saggi, ecc ... ). Di rigore la puntualità.

**Art. 8-** L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi o ritardi postali. Farà fede il timbro postale.

**Art. 9-** Le valutazioni e giudizi sulle prove dei candidati sono demandati ad un' apposita giuria le cui facoltà vengono espressamente riconosciute dai partecipanti per il solo fatto di concorrere. La giuria, appositamente costituita dall' organizzazione, collaborerà in linea con gli intendimenti della

stessa, e sarà composta da maestri, critici, pubblico presente, artisti e personalità del mondo della cultura e dello spettacolo. Il giudizio della commissione tecnica e della giuria sono insindacabili.

**Art. 10-** I candidati ammessi alle prove di selezione dovranno eseguire, a discrezione dell' Organizzazione, uno o più brani o saggi scelti di qualsiasi tecnica, per una durata non superiore a 5 minuti dal vivo.

## Selezioni Provinciali

**Art. 11-** Le prove di selezioni provinciali si terranno presso piazze, teatri, arene discoteche, alla presenza di pubblico e potranno essere teleriprese. I candidati dovranno seguire quanto previsto dall' art.10 passeranno alle prove successive almeno 2 candidati per ogni settore.

## Selezioni Regionali

**Art. 12-** I candidati ammessi alla finale regionale dovranno eseguire, a discrezione dell' organizzazione, uno o due brani o saggi inediti in italiano, a scelta e a tecnica libera, con i tempi indicati all'art.10. Verrà scelto un vincitore assoluto che parteciperà di diritto alle finali nazionali e un minimo di 4 concorrenti per settore che parteciperanno alle finali Nord-Centro-Sud.

## FINALI NORD CENTRO SUD

**ART. 13-** I candidati ammessi dovranno eseguire uno o più brani o saggi in italiano a scelta e a tecnica libera, per la durata complessiva non superiore a 5 minuti dal vivo. Da queste prove verranno scelti i 60 candidati, rappresentanti tutti i settori, che parteciperanno alla finale nazionale.

## FINALE NAZIONALE

**ART. 14-** I candidati dovranno eseguire uno o più brani o saggi in italiano, (inediti solo per i cantautori), a scelta e a tecnica libera. I concorrenti saranno divisi in più gruppi che gareggeranno un minimo di 20 ogni serata e tra questi verranno scelti i tre concorrenti per ogni settore che parteciperanno alla finalissima. Tra questi verrà scelto un vincitore per categoria e la TOP STAR DELL' ANNO. La giuria esaminatrice è composta da personaggi del mondo della cultura, dello spettacolo, della politica, nonché rappresentanti degli sponsor e del pubblico in sala.

**ART. 15-** Per l' accompagnamento musicale i concorrenti ammessi alle semifinali e alla finalissima, dovranno fornire, per ogni brano in programma, una base musicale su CD o Mini disc, purché le registrazioni risultino di standard professionale che ne garantisca la trasmissibilità, nonché le partiture musicali dei brani prescelti.

**ART. 16-** L' esibizione in playback è consentita solo in caso di forza maggiore, previa autorizzazione dell' Organizzazione. Oltre al saggio o brano d'obbligo, è consigliabile averne uno di riserva per eventuale richiesta di esibizione. Ai vincitori ed agli altri ritenuti meritevoli verranno consegnati: targhe, diplomi fasce e premi nel corso della proclamazione degli stessi.

## NORME GENERALI

**ART. 17-** I candidati parteciperanno alle selezioni a proprie spese e, di volta in volta, verrà loro comunicata la località dove presentarsi. L' Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni fisici o morali che si dovessero verificare nel corso dell' evento.

**ART. 18-** Il giudizio delle varie giurie è insindacabile.

**ART. 19-** La valutazione dei candidati da parte delle giurie si basa sui seguenti dati:

Presenza scenica da punti 1 a 5;

Interpretazione da punti 1 a 5;

Talento artistico da punti 1 a 5.

**ART. 20-** I candidati dovranno tenere un comportamento corretto nei confronti dell'Organizzazione e dei colleghi, della giuria e del pubblico. In caso contrario, l' Organizzazione ha facoltà di espellere i concorrenti scorretti, con giudizio che resta insindacabile. Il concorrente che per qualsiasi causa, anche di forza maggiore, non si presenti nel luogo e nell'ora indicata, in una delle fasi del concorso, perde il diritto di partecipare al concorso stesso. Qualora il concorrente faccia parte di una coppia, il Presidente della giuria, interpellati i membri, deciderà la modalità da adottare per l' eventuale proseguimento della gara da parte del partner presente, d'intesa con lo stesso.

**ART. 21-** I candidati che alla data della convocazione non hanno compiuto il diciottesimo anno di età dovranno inoltre presentare alla segreteria del concorso la documentazione conforme alle prescrizioni della legge 17 ottobre 1967 n.977, sull' impiego dei minori sui programmi televisivi e manifestazioni pubbliche in genere. D'obbligo la presenza del genitore del minore.

**ART. 22-** L' Organizzazione non è responsabile se, per qualsiasi motivo, la manifestazione TOP STAR non potesse avere luogo regolarmente, in tutto o in parte. L' Organizzazione si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti dando tempestiva comunicazione a tutti degli stessi.

**ART. 23-** Il concorrente o il genitore del minore o chi ne eserciti la patria potestà all'atto della firma della scheda di iscrizione affidano all' Associazione Musicale Karismax il diritto di opzione per la durata di almeno 3 anni, rinnovabile, e comunque da stipulare un contratto a parte con le relative condizioni.

**ART. 24-** I partecipanti tutti accettano con la scheda di iscrizione e autorizzano l'organizzazione alla diffusione della propria immagine a titolo gratuito ed in qualunque forma e modo, in Italia e all'estero, senza limitazioni di mezzi e di tempo anche in caso di riprese televisive, fotografiche, multimediali (internet) registrazioni audio/video e approvo la diffusione in rete, allo scopo di pubblicizzare la mia opera professionale come artista su qualsivoglia supporto effettuate, relative all'immagine, all'intervento, alle prestazioni ed esibizioni artistiche di tutti i concorrenti partecipanti iscritti al Concorso. L'Organizzazione, altresì, potrà cedere a terzi, a qualsiasi titolo, tale diritto di utilizzazione dell'immagine sopra descritto. La presente costituisce altresì completa liberatoria pubblicitaria a scopo promozionale senza avere nulla a pretendere dall'Associazione Musicale Karismax

**ART. 25-** L'Organizzazione si riserva di adottare in qualsiasi momento provvedimenti integrativi o modificativi del presente regolamento.

**ART. 26-** Le decisioni delle diverse giurie sono inappellabili. In caso di parità di giudizio, il voto del Presidente della giuria ha valore doppio. In caso di parità tra concorrenti della stessa categoria è previsto l' ex aequo. L' Organizzazione si riserva la presidenza di tutte le giurie.

**ART. 27-** Gli interessati potranno richiedere all' Associazione Musicale Karismax via L. Ceccotti 33. 00054 Fiumicino Roma, copia del presente regolamento ed altre notizie in merito al concorso.

**ART. 28-** L' invio della domanda di partecipazione al concorso, implica da parte del concorrente la piena conoscenza e l' incondizionata accettazione delle disposizioni presenti in questo regolamento di cui dichiara di aver preso visione accettando indistintamente tutti e 30 gli articoli.

**ART. 29-** Per ogni controversia è esclusivamente competente il Foro di Roma.

**ART. 30-** L' Organizzazione si riserva di perseguire legalmente eventuali trasgressioni lesive degli interessi morali e materiali suoi, dei propri rappresentanti e degli aventi diritto. Nell' ambito della manifestazione TOP STAR, le decisioni prese dall' Organizzazione sono insindacabili e definitive.

### **NOTIZIE PER LA GIURIA ESAMINATRICE**

1. La giuria collabora con l'organizzazione del Concorso Nazionale "TOP STAR" nella scelta dei candidati piu' meritevoli. A tal fine ogni membro della giuria riceve una scheda di votazione.

2. Ad ogni candidato viene assegnato un numero di riferimento che lo contraddistingue.

3. La votazione è a punteggio per ognuna delle discipline indicate, musica, danza, moda, prosa, fotogenia, attività circense.

4. Il punteggio va da un minimo di un punto a un massimo di cinque, secondo la seguente graduatoria:

**1 punto=INSUFFICIENTE – 2 punti=SUFFICIENTE – 3 punti=DISCRETO – 4 punti=BUONO – 5 - punti=OTTIMO**

Con questo punteggio ogni membro della giuria esaurisce la sua funzione. Ogni decisione passa alla commissione tecnica presieduta dall'organizzazione generale conformemente all'art. 17 e 24 del regolamento.

**Il Presidente**  
***ROMANO CARBONI***